

台北-寶藏巖國際藝術村

引自 台北-寶藏巖國際藝術村: <https://www.artistvillage.org/about.php>

"關於寶藏巖國際藝術村About Treasure Hill Artist Village (THAV)

位於公館水岸旁的「寶藏巖國際藝術村」其歷史軸線除了包含市定古蹟的寶藏巖寺，更泛指從此廟附近延伸出的歷史聚落，此聚落主要由60及70年代所興建的違章建築所形成。這些建築依山傍水而建，蜿蜒錯落且複雜，呈現臺灣特殊的聚落樣貌。1980年7月，寶藏巖被臺北市政府從水源保護地正式劃入臨水區的297號都市計畫公園，全區面臨被拆遷的處境。於是，經過社運人士及文史團體的奔走，推動了一連串的聚落保存運動。1999年，龍應台在擔任臺北市文化局局長時，以藝術村的概念，作為寶藏巖未來的營運方向發展，確立了日後設立藝術村的走向。並因其特殊的地理環境與聚落生態，以「共生」的概念，創造出生態、藝術、社區的對話場域。

2004年，寶藏巖正式被登錄為歷史建築，以聚落活化的形態保存下來。從2006年底，由臺北市政府文化局開始進行聚落修繕的工程。2010年10月2日，「寶藏巖國際藝術村」正式營運，用藝、居共構的做法活化保存寶藏巖，串起各群體彼此交流。然而，隨時空的遞延與調整，過去「藝居共生」中的「居」已非過去僅針對社區居民，而是聚落內各單位藉由「住居、進駐」，透過藝術計畫、生活經驗、環境課題、多元文化等，各群體彼此串聯及交流，激發創造出更多元的聚落面貌。寶藏巖的「藝居共生」，已成為孵育創意人才的共生聚落，並持續有機發展中。”

圖源: 自拍







